



**I MIĘDZYNARODOWY KONKURS
MŁODYCH ORGANISTÓW**

**IM. ŚLĄSKICH MUZYKÓW KOŚCIELNYCH
OPOLE, 1 czerwca 2015**

Organizator Konkursu

Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej
przy Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Opolskiego
ul. Kardynała B. Kominka 1
45-032 Opole
dimk@diecezja.opole.pl

Katedra Muzyki Kościelnej i Wychowania Muzycznego
Wydziału teologicznego Uniwersytetu Opolskiego
ul. Drzymały 1a
45-342 Opole

Sprawy administracyjno-finansowe oraz logistyczne Konkursu

Fundacja Artem Silesiam Promovere
Kuniów 64
46-200 Kluczbork

Duszpasterz Muzyków Kościelnych Diecezji Opolskiej
ul. Wiejska 101
45-240 Opole

Patronat Honorowy

Biskup Opolski Andrzej Czaja

Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kościelnych

Patronat medialny

Radio Doxa Opolski Gość Niedzielny

Regulamin Konkursu

1. Konkurs odbędzie się w dniu 1 czerwca 2015 r. w Diecezjalnym Instytucie Muzyki Kościelnej w Opolu.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów diecezjalnych szkół organistowskich.
3. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach:
kategoria A – literatura organowa
kategoria B – akompaniament muzyczno-liturgiczny z elementami improwizacji
4. Celem Konkursu jest propagowanie wysokiej jakości wykonawstwa literatury organowej, jak i akompaniamentu muzyczno-liturgicznego, rozpowszechnianie twórczości organowej śląskich kompozytorów oraz wymiana doświadczeń w zakresie pedagogiki muzycznej i wykonawstwa muzyki organowej.
5. Kandydatów oceniać będzie Jury zaproszone przez organizatorów. Decyzje Jury będą ostateczne i nieodwołalne. Skład Jury zostanie podany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem Konkursu.
6. Zgłoszeniem na Konkurs jest wypełniona i podpisana karta uczestnictwa. Wypełniony formularz należy wysłać listem poleconym, opatrzonym dopiskiem „Konkurs Organowy”, do końca kwietnia 2015 r. na adres Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej w Opolu. Karta uczestnictwa dostępna jest na stronie internetowej www.dimk.diecezja.opole.pl
7. Ilość uczestników jest ograniczona. O zakwalifikowaniu się do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
8. Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie wpłaty wpisowej po otrzymaniu potwierdzenia o zakwalifikowaniu się do Konkursu. Kwotę w wysokości 100 PLN należy wpłacić do końca maja na konto:
Bank PeKaO SA Opole: 89 1240 5178 1111 0010 4117 7892

W razie rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

9. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży i pobytu uczestnikom Konkursu. Propozycje miejsca zakwaterowania zostaną podane wraz z potwierdzeniem udziału w Konkursie.

10. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego regulaminu oraz zasad, które określają organizatorzy.

11. Sprawy sporne rozstrzyga dyrektor Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej w Opolu

Program Konkursu

KATEGORIA A

- Moritz Brosig – Trio Op. 58, nr 8
- Johann Sebastian Bach – Preludium i fuga (wybrane)
- utwór dowolny

Kolejność wykonywania utworów jest dowolna. Czas trwania programu nie może przekraczać 20 min.

KATEGORIA B

- improwizacja wstępu i realizacja akompaniamentu liturgicznego do wylosowanej pieśni kościelnej (zapis w postaci linii melodycznej).
Wykaz obowiązujących pieśni z *Drogi do nieba*:
Com przyrzekł Bogu przy chrzcie raz
Głoś imię Pana, Króla wszechmocy i chwały
Ojcze z niebios Boże Panie
Twych, Panie, łask świat tyle ma
Wszystko Tobie dziś oddaję
Bóg jest miłością, zbawieniem darzy
Pan Jezus już się zbliża
Cały świat niech śpiewa tę pieśń
Dzięki, Tobie, Boże w tej chwili składamy
Już gościsz, Jezu, w sercu mym
- prezentacja wstępu, akompaniamentu i zakończenia przygotowanego przez uczestnika śpiewu z liturgicznego okresu wielkiego postu

Przebieg Konkursu

1. Wszyscy uczestnicy Konkursu będą mieli zapewnioną możliwość próby w dniu poprzedzającym przesłuchanie konkursowe oraz możliwość rozegrania się przed przesłuchaniem konkursowym.
2. Plan prób zostanie podany po zakwalifikowaniu uczestników.
3. Przesłuchania odbędą się w kościele pw. Matki Boskiej Bolesnej i św. Wojciecha w Opolu (kategoria A) oraz w sali kameralnej Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej przy ul. Kardynała B. Kominka 1 (kategoria B).
4. Laureaci Konkursu są zobowiązani do udziału w Koncercie Laureatów. Program koncertu zostanie ustalony przez Jury.

Nagrody i wyróżnienia

- Dla uczestników przewiduje się nagrody za zajęcie I, II i III miejsca oraz pamiątkowe dyplomy.
- Jury Konkursu ma prawo przyznać nagrody specjalne oraz wyróżnienia.
- Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone podczas Koncertu Laureatów.

Biuro organizacyjne

Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej
przy Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Opolskiego
ul. Kardynała B. Kominka 1
45-032 Opole

dimk@diecezja.opole.pl

dr Beata Bączkiewicz, mgr Gabriela Czurlok

Wszelkie pytania dotyczące konkursu proszę kierować do mgr Gabrieli Czurlok
tel. 691486837, gabrysiadendera@gmail.com