



Opole, 27 października 2017 r.

PROTOKÓŁ JURY

Jury w składzie: Estera Baksik, Gabriela Czurlok, Agata Świerc po zapoznaniu się z materiałem przesłanym na I Ogólnopolski Konkurs literacki – Muzyka jest piękna – bajka dla dzieci, stwierdza, że nadesłana praca *Koniasek* (godło: DAPHNE DE ARTES) nie spełnia wymogów konkursowych. W związku z tym ocenie jury podlegają dwie bajki:

Godło	Tytuł bajki
Autor tekstu: Atom Autor ilustracji: Fox	<i>Zosia i stary fortepian</i>
WJOLINOWE TULIPANY	<i>Muzyczne trasy Rytmokio</i>

Dokonanie oceny obu bajek wiązało się z trudnościami ze względu na różne walory szczególne obu prac oraz podjęcie różnej tematyki z zakresu zasad muzyki.

Niewątpliwie bajka *Muzyczne trasy Rytmokio* odznacza się wysokimi wartościami graficznymi. Natomiast niektóre ilustracje z bajki *Zosia i stary fortepian* prezentują znaczące walory edukacyjne ułatwiające zrozumienie poszczególnych wiadomości muzycznych.

W obu pracach główni bohaterowie razem z czytelnikiem poznają zasady muzyczne, jest to niewątpliwym atutem bajek, które przez to mogą być interesujące dla młodego odbiorcy. Jednakże oba teksty wymagają dodatkowej pracy zarówno pod względem edytorskim, kompozycji tekstu (np. brak zakończenia jednej z bajek), czy ilości podawanych informacji z zakresu zasad muzyki. W związku z tym jury postanowiło nie przyznawać miejsc poszczególnym bajkom, a jedynie wyróżniania.

Wyróżnienie za ilustracje oraz koncepcję pracy przyznaje się bajce *Muzyczne trasy Rytmokio* (godło: WJOLINOWE TULIPANY).

Wyróżnienie za koncepcję pracy: *Zosia i stary fortepian* (Autor tekstu: Atom, Autor ilustracji: Fox).

Otwarcie kopert z godłami nastąpi tydzień po ogłoszeniu wyników.

Jury składa wniosek do Organizatora o nagrodzenie publikacją obu wyróżnionych prac z zastrzeżeniem uwzględnienia sugerowanych przez Organizatora poprawek oraz na zasadach ustalonych przez Organizatora i wydawcę.