

|                  |                       |     |     |                                                                                                  |                                   |                                                                                                         |  |                                        |               |                     |
|------------------|-----------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|---------------|---------------------|
| cykl             | I                     |     |     | II                                                                                               |                                   |                                                                                                         |  | III                                    |               |                     |
| przedmiot główny | FORTEPIAN             |     |     | PRAKTYKA MUZYCZNO-LITURGICZNA<br>(75%)                                                           |                                   |                                                                                                         |  | ORGANY<br>(75%)                        |               |                     |
|                  |                       |     |     | ORGANY<br>(25%)                                                                                  |                                   |                                                                                                         |  | PRAKTYKA MUZYCZNO-LITURGICZNA<br>(25%) |               |                     |
|                  |                       |     |     | DYRYGOWANIE/WOKAL                                                                                |                                   |                                                                                                         |  |                                        |               |                     |
| semestr          | Z/L                   | Z/L | Z/L | Z/L                                                                                              | Z/L                               | Z/L                                                                                                     |  | Z/L                                    | Z/L           | Z/L                 |
| 3 x 45 min.      | ZASADY MUZYKI         |     |     | LITURGIKA                                                                                        | PRAWODAWSTWO MUZYCZNO-LITURGICZNE | Wokalistyka – Piosenka Religijna/Prowadzenie Zespołów Śpiewaczych/Prowadzenie Zespołów Instrumentalnych |  | HARMONIA (TEORIA I PRAKTYKA)           |               |                     |
|                  | KSZTAŁCENIE SŁUCHU    |     |     | HISTORIA MUZYKI                                                                                  | CHORAŁ GREGORIAŃSKI               |                                                                                                         |  | IMPROWIZACJA                           |               |                     |
|                  | UMUZYKALNIENIE        |     |     | ŚPIEW LITURGICZNY Z ELEMANTAMI SOLFEŻA I EMISJI GŁOSU LUB PRZEDMIOTY KIERUNKÓW SPECJALISTYCZNYCH |                                   |                                                                                                         |  | FORMY MUZYCZNE                         | ORGANAZNASTWO | HARMONIA (PRAKTYKA) |
| dypłom           | SZKOŁA MUZYCZNA I ST. |     |     | DYPŁOM MUZYKA KOŚCIELNEGO III KAT.                                                               |                                   |                                                                                                         |  | DYPŁOM MUZYKA KOŚCIELNEGO II KAT.      |               |                     |