



50 LAT
DIECEZJI
OPOLSKIEJ
BLIŻEJ BOGA-CZŁOWIEKA

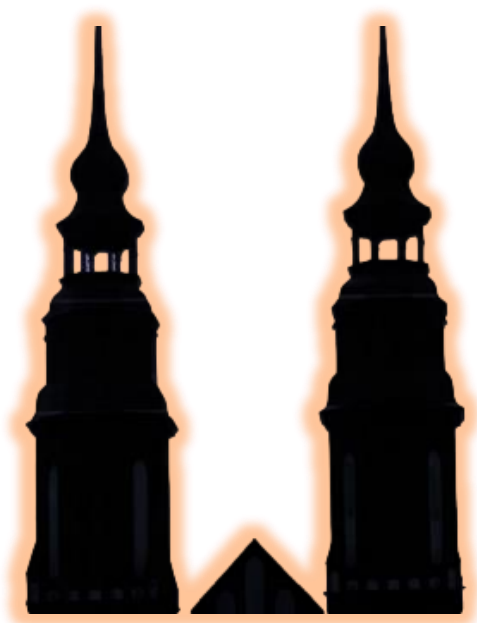
DIECEZJALNY INSTYTUT
MUZYKI KOŚCIELNEJ



ŚPIEW Z OKAZJI JUBILEUSZU 50-LECIA DIECEZJI OPOLSKIEJ

ks. Grzegorz Poźniak

Łódź Kościoła Świętego



Łódź Kościoła Świętego

z okazji jubileuszu 50-lecia diecezji opolskiej

t. i muz.: ks. Grzegorz Poźniak

17 VIII 2021

Refren

6

11

17

Pro - wadź, Pa - nie, Łódź Ko - ścio - ła Świą - te - go,
peł - ną wia - ry wspól - no - tę lu - du Two - je - go.
Niech pły - nie przez dzie - je i na - szą co - dzien - ność.
Jej ste - rem niech bę - dzie serc na - szych świę - tość.

Werset (Jk 1,17a)

Każde dobro, jakie otrzymu - je - my, i wszelki dar do - sko - na - ły zstępują z góry, od Oj - ca świa - teł.

Łódź Kościoła Świętego

z okazji jubileuszu 50-lecia diecezji opolskiej

opr. Łukasz Mandola

t. i muz.: ks. Grzegorz Poźniak

Wstęp

9

17 **Refren**

Pro - wadź, Pa - nie, łódź Koś - cio - ła Świe - te - go *

22

peł - na wia - ry wspól-no - tę lu - du Two - je - go. *

27

Niech pły - nie przez dzie - je i na - szą co - dzien - ność.*

33

Jej ste - rem niech bę - dzie serc na - szych świę - tość.

38

Werset (Jk 1, 17a)

Każde dobro, jakie otrzymu - je - my,* i wszelki dar dos - ko - na - ły*

40

zstępują z góry, od Oj - ca świa - teł.

Łódź Kościoła Świętego

z okazji jubileuszu 50-lecia diecezji opolskiej

opr. Łukasz Mandola

t. i muz. ks. Grzegorz Poźniak

Wstęp

7

13

21 Refren

Pro - wadź, Pa - nie, łódź Koś - cio - ła Świę - te - go *

26

peł - na wia - ry wspól - no - tę lu - du Two - je - go. *

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It is written for piano and voice. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score is divided into five systems. The first system is the introduction, marked 'Wstęp'. The second system starts at measure 7. The third system starts at measure 13. The fourth system starts at measure 21 and is the chorus, marked 'Refren'. The fifth system starts at measure 26. The lyrics are in Polish and are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

31

Niech pły - nie przez dzie - je i na - szą co - dzien - ność. *

37

Jej ste - rem niech bę - dzie serc na-szych świę - tość.

42

Każde dobro, jakie otrzymu - je - my, * i wszelki dar dos-ko-na - ły *

44

zstępują z góry, od Oj - ca świa - teł.