

Koncert organowy uczniów i absolwentów Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej

kościół rektorski pw. św. Sebastiana w Opolu

15 października 2017 r., godz. 17:00

Monika Janik (klasa p. Teresy Ramoli)

J. S. Bach – Preludium F-dur, BWV 556

Krzysztof Malik (klasa p. Michała Blechingera)

J. S. Bach – Fantazja i fuga c-moll, BWV 537

Szymon Marzok (klasa p. Gabrieli Czurlok)

J. S. Bach – Preludium chorałowe „Wer nur den lieben Gott lässt walten”, BWV 642

J. S. Bach – Preludium i fuga c-moll, BWV 549

Anna Lakota (klasa p. Macieja Lamma)

J. S. Bach – Preludium chorałowe „Nun komm der heiden Heiland”, BWV 599

Szymon Lipiec (klasa p. Macieja Lamma)

J. Pachelbel – Fantazja a-moll, P. 126

Aurelia Gogol (klasa p. Macieja Lamma)

J. S. Bach – Preludium chorałowe „Jesu, meine Freude”, BWV 610

Sebastian Urbańczyk (klasa p. Macieja Lamma)

M. Brosig – Preludium d-moll, op. 52, nr 4

Rafał Kurpiela (klasa p. Macieja Lamma)

J. S. Bach – Preludium chorałowe „Wer nur den lieben Gott lässt walten”, BWV 690

Lidia Świtała (klasa p. Józefa Chudalli – absolwentka)

M. Brosig – Preludium D-dur, op. 46, nr 1

Robert Signus (klasa p. Macieja Lamma)

J. Pachelbel – Preludium chorałowe „Herr Gott, dich loben alle wir”, P. 183

Mikołaj Szczęsny (klasa p. Anny Sikory – absolwent)

J. Pachelbel – Preludium d-moll, P. 407

J. S. Bach – Preludium i fuga d-moll, BWV 539



Sozial-Kulturelle Gesellschaft der Deutschen im Oppelner Schlesien
Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim

DIECEZJALNY INSTYTUT
MUZYKI KOŚCIELNEJ 