



Szanowni Państwo,

wczoraj oficjalnie dotarła do mnie przemiła wiadomość, że zostałem nominowany do nagrody CZŁOWIEK ROKU 2016 w kategorii kultura. Przyznam, że szczerze jestem poruszony tym, że KTOŚ docenił moją pracę, a dodatkowych kilkadziesiąt osób podpisało się pod tą opinią, oddając już na mnie głos. Ogromnie za to dziękuję! Mam świadomość, że za wszelkimi moimi aktywnościami stoją osoby, z którymi mam przyjemność współpracować na co dzień. Sam z siebie nie mógłbym chyba nic, albo w najlepszym wypadku niewiele. Dzięki Wam Przyjaciele, że razem idziemy po pięcioliniach naszego muzycznego życia!

Pragnę w tym miejscu podziękować NTO za ideę i prowadzenie tego konkursu. Doceniam także NTO jako profesjonalny dziennik, który nie tylko informuje, ale wpisał się w naszą świadomość jako wspaniałe forum wymiany myśli, edukacji, promocji itd. Najszczerzej dziękuję za Państwa prace i pozdrawiam całą Redakcję!

Zasady głosowania, które uznaję i w pełni rozumiem jako współczesny, popularny model wyrażania swoich opinii, wprowadzają mnie jednak w niemałe zakłopotanie... Musiałbym poprosić o płatne smsy dla mnie, a tego mi uczynić nie wolno!

Ile posiłków i lekarstw mogłaby kupić *Caritas* w Opolu, za oddane na mnie głosy...

Ile pieluch *Diecezjalna Fundacja Ochrony Życia*...

Ile cegieł wymieniono by na naszej opolskiej Katedrze...

To organizacje kościelne, ale przecież wokół nas dzieje się bardzo wiele dobra – tak wiele osób i organizacji każdego dnia pomnaża dobro, a chyba wszyscy „oglądają każdą złotówkę ze wszystkich stron”! Proszę zatem wszystkich Szanownych Państwa o to, by zamiast wspierać smsami mnie, wspomóc finansowo organizacje dobroczynne, a dla mnie proszę jedynie emotikona – łapkę z kciukiem do góry ☺ na portalach społecznościowych! Bardzo o to proszę! Właśnie wtedy będę się czuł jak człowiek roku... Proszę o zrozumienie!

Dziękuję wszystkim za wszystko!

Ks. Grzegorz Poźniak

Ks. dr hab. Grzegorz Poźniak, prof. UO

Kierownik Katedry Muzyki Kościelnej
i Wychowania Muzycznego

Dyrektor Diecezjalnego Instytutu
Muzyki Kościelnej