

**MIĘDZYNARODOWY KONKURS
MŁODYCH ORGANISTÓW
IM. ŚLĄSKICH MUZYKÓW KOŚCIELNYCH**

OPOLE, 31 maja 2019

ORGANIZATORZY KONKURSU



Diecezjalny Instytut
Muzyki Kościelnej

Katedra Muzyki Kościelnej
i Wychowania Muzycznego
WT UO

ul. Grunwaldzka 7
45-054 Opole

ul. Drzymały 1a
45-342 Opole

dimk@diecezja.opole.pl
www.dimk.diecezja.opole.pl
www.facebook.com/DIMK.Opole

muzykologia@uni.opole.pl
www.muzykologia.uni.opole.pl
www.facebook.com/MuzykologiaUO

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorami V Międzynarodowego Konkursu Młodych Organistów im. Śląskich Muzyków Kościelnych są Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej z siedzibą w Opolu przy ul. Grunwaldzkiej 7 oraz Katedra Muzyki Kościelnej i Wychowania Muzycznego na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Opolskiego.

2. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie www.dimk.diecezja.opole.pl.

3. Konkurs odbędzie się w dniu 31 maja 2019r. w Diecezjalnym Instytucie Muzyki Kościelnej w Opolu.

4. Konkurs adresowany jest do uczniów diecezjalnych i zakonnych szkół organistowskich (z uwzględnieniem ich wszelkich sposobów organizacji) oraz uczniów szkół muzycznych o profilu – muzyka kościelna (z wyłączeniem kierunku organy w średnich szkołach muzycznych).

Z udziału w Konkursie w danej kategorii wyłączone są osoby, które w poprzednich edycjach zajęły pierwsze miejsce w tej samej kategorii.

5. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach (kategoria do wyboru):

- kategoria A – literatura organowa;
- kategoria B – akompaniament muzyczno-liturgiczny z elementami improwizacji.

Możliwy jest również udział w dwóch kategoriach.

6. Celem Konkursu jest:

- propagowanie wysokiej jakości wykonawstwa literatury organowej, jak i akompaniamentu muzyczno-liturgicznego,
- rozpowszechnianie twórczości organowej śląskich kompozytorów,
- wymiana doświadczeń w zakresie pedagogiki muzycznej i wykonawstwa muzyki organowej,
- poznawanie przez uczestników konkursu różnorodnego instrumentarium organowego,
- nabywanie umiejętności pokonywania trudności związanych z różnorodnością instrumentarium organowego.

7. Kandydatów oceniać będzie Jury zaproszone przez organizatorów. Decyzje Jury będą ostateczne i nieodwołalne. Skład Jury zostanie podany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem Konkursu.

Zostanie również powołane specjalne Jury, w którego skład wejdą uczniowie V roku Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej w Opolu oraz uczniowie szkół uczestników konkursu. Szczegóły dotyczące kandydatów do Jury zostaną wysłane na początku maja 2019r.

8. Przez zgłoszenie do konkursu rozumie się przesłanie wypełnionej i podpisanej karty uczestnictwa. Zgłaszający wyraża zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu oraz wszelkich zasad, które określają organizatorzy. Wypełniony formularz (wersję elektroniczną) należy wysłać drogą mailową na adres: dimk@diecezja.opole.pl. Karta uczestnictwa dostępna jest na stronie internetowej www.dimk.diecezja.opole.pl.

9. Ilość uczestników jest ograniczona. O zakwalifikowaniu się do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.

10. Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie wpłaty wpisowej po otrzymaniu potwierdzenia o zakwalifikowaniu się do Konkursu.

Kwotę w wysokości 100 PLN należy wpłacić do 18 maja 2019 r. na konto:

Bank PeKaO SA Opole: 89 1240 5178 1111 0010 4117 7892

W razie rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

11. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży i pobytu uczestnikom Konkursu. Propozycje miejsca zakwaterowania zostaną podane wraz z potwierdzeniem udziału w Konkursie.

12. Sprawy sporne rozstrzyga dyrektor Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej.

PROGRAM KONKURSU

KATEGORIA A

- **Rudolf Halaczinsky** - „Wer nur den lieben Gott lässt walten“, Partita für Orgel op. 24

1. Choral,
2. Var. I,
3. Var. II,
4. Var. III,
5. Var. IV,
6. Var. V,
7. Var. VI,
8. Var. VII

Wymagany jest Chorał oraz jedna wariacja do wyboru.

Nuty dostępne są na stronie internetowej www.dimk.diecezja.opole.pl.

- **Johann Sebastian Bach** – wybrane Preludium chorałowe ze zbioru „Orgelbüchlein”
- **utwór dowolny**

Kolejność wykonywania utworów jest dowolna. Czas trwania programu nie może przekraczać 20 min.

KATEGORIA B

- improwizacja wstępu i realizacja akompaniamentu liturgicznego do wylosowanej pieśni kościelnej (ilość wymaganych zwrotek określa jury):
 1. DN 203 *Bóg nad swym ludem zmiłował się*
 2. DN 214 *Jezu, ma radości*
 3. DN 249 *Wszystka moja nadzieja*
 4. DN 266 *Gdzież jest Jezus, ma pociecha*
 5. DN 293 *Pan Jezus już się zbliża*
 6. DN 784 *Już od rana rozśpiewana*
 7. DN 793 *Maryjo, ja Twe dziecię*
 8. DN 799 *Maryjo, Maryjo! Nad słońce jaśniejsza*
 9. DN 838 *O Matko miłościwa*
 10. DN 891 *Z dawna Polski Tyś Królową*

Wszystkich uczestników obowiązują pieśni i tonacje zawarte w śpiewniku „Droga do nieba”. Organizatorzy przygotowują śpiewniki z których będzie można korzystać podczas przesłuchań.

- prezentacja wstępu, akompaniamentu i zakończenia przygotowanych przez uczestnika **trzech śpiewów** z liturgicznego okresu **Wielkanocy**.

PRZEBIEG KONKURSU

1. Wszyscy uczestnicy Konkursu będą mieli zapewnioną możliwość próby w dniu poprzedzającym przesłuchanie konkursowe oraz możliwość rozegrania się przed przesłuchaniem konkursowym.
2. Plan prób zostanie podany po zakwalifikowaniu uczestników.
3. Przesłuchania odbędą się w kościele pw. Michała Archanioła w Opolu – Półwsi (kat. A) oraz w Diecezjalnym Instytucie Muzyki Kościelnej (kat. B).
Dyspozycje instrumentów dostępne będą na stronie internetowej www.dimk.diecezja.opole.pl.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- Dla uczestników przewiduje się nagrody za zajęcie I, II i III miejsca oraz pamiątkowe dyplomy, a także nagrodę Jury uczniowskiego.
- Jury Konkursu ma prawo przyznać nagrody specjalne oraz wyróżnienia.
- Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone po Mszy św., która zostanie odprawiona na zakończenie konkursu.

BIURO ORGANIZACYJNE

dr Beata Bączkowicz

mgr Gabriela Czurlok

DIECEZJALNY INSTYTUT MUZYKI KOŚCIELNEJ

ul. Grunwaldzka 7

45-054 Opole

dimk@diecezja.opole.pl

Wszelkie pytania dotyczące konkursu proszę kierować do mgr Gabrieli Czurlok

tel. + 48 691 486 837

gabrysiadendera@gmail.com