



Sztuka a sacrum

Opole, 6 kwietnia 2017 r.



Koło Naukowe Studentów Muzykologii UO

Rada Doktorantów Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego

Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej

zapraszają do udziału w panelu studencko-doktoranckim

Sztuka a sacrum,

który odbędzie się w ramach

Ogólnopolskiej konferencji naukowej *Śląskie organy*

oraz ***Tygodnia Muzykologii***

Panel studencko-doktorancki o charakterze interdyscyplinarnym ma na celu prezentację badań studentów, doktorantów i młodych naukowców. Tematyka konferencji związana jest z problematyką związków pomiędzy dorobkiem kulturowym cywilizacji, manifestowanym przez dzieła artystyczne, a religiami. Stanowić będzie próbę uchwycenia fenomenu *sacrum* w sztuce okiem młodych naukowców, chcących wyrazić przeżycia estetyczne i religijne. Tematyka proponowanego panelu obejmować będzie również sztukę jako nośnik wartości oraz narzędzie do przekazywania prawd religijnych. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na muzykę.

Proponowany zakres zagadnień:

- wartości estetyczne a wartości religijne,
- estetyka a kult religijny,
- sztuka jako droga do doświadczenia religijnego,
- historia sztuki sakralnej,
- muzyka jako nośnik wartości,
- tradycje muzyczne w czasach Starego i Nowego Testamentu,
- ewangelizacja przez sztukę,
- popularna muzyka chrześcijańska,
- sztuka jako forma terapii.

Zachęcamy także do przedstawiania innych propozycji w ramach nakreślonej tematyki. Czas wystąpienia nie powinien przekraczać 15 minut.

Zgłoszenia należy przysyłać na adres muzykologia@uni.opole.pl do 6 marca 2017 r.

Brak opłaty konferencyjnej. Organizatorzy zastrzegają prawo do wyboru referatów.