

Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego		
	za rok 2019		
- Formularz należy wypełnić w języku polskim; - Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola; - W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach; - We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).			
Data zamieszczenia sprawozdania		2020-10-13	
I. Dane organizacji pożytku publicznego			
1. Nazwa organizacji	DIECEZJALNY INSTYTUT MUZYKI KOŚCIELNEJ		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo OPOLSKIE	Powiat OPOLE
Gmina OPOLE	Ulica UL. GRUNWALDZKA	Nr domu 7	Nr lokalu
Miejscowość OPOLE	Kod pocztowy 45-054	Poczta OPOLE	Nr telefonu 77-441-15-09
Nr faksu 77-453-79-61	E-mail dimk@diecezja.opole.pl	Strona www dimk.diecezja.opole.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2016-11-17		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2016-11-17		
5. Numer REGON	04000537700152	6. Numer KRS	0000647538
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Późniak Grzegorz	Dyrektor	TAK
	Bączkowicz Beata	Wicedyrektor I	TAK
	Czurlok Gabriela	Wicedyrektor II	TAK
	Pośpiech Wiesława	Sekretarz	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Żmuda Ginter	Przewodniczący	TAK
	Waloszek Joachim	Członek	TAK
	Breguła Daniel	Członek	TAK
	1. Celem DIMK jest prowadzenie działalności pożytku publicznego, edukacyjnej, duszpasterskiej, organizacyjnej, koncertowej i promocyjnej w obszarze wyższej kultury muzycznej. 2. Celami DIMK są w szczególności: a) organizowanie edukacji i wychowania za pomocą muzyki, b) działalność profilaktyczna oraz promocja zdrowia i zdrowego stylu życia, c) wspieranie działalności artystycznej w zakresie uprawiania muzyki		

9. Cele statutowe organizacji

(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)

chóralnej przez Chóry działające przy i na rzecz DIMK,
d) popularyzowanie muzyki chóralnej w społeczeństwie, w szczególności wśród dzieci i młodzieży,
e) promowanie młodych talentów muzycznych,
f) utrwalanie dorobku repertuarowego w zakresie muzyki chóralnej i organowej,
g) działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym,
h) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
i) promocja zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy,
j) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych oraz działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami,
k) działalność w sferze rozwoju kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania,
l) działalność na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego,
m) promowanie stylu życia, w którym łączy się cele osobiste i zawodowe z zaangażowaniem na rzecz drugiego człowieka,
n) promocja i organizacja wolontariatu,
o) działalność na rzecz organizacji, których celami statutowymi są: działalność społeczna, charytatywna, oświatowa, kulturalna, dobroczynność, ochrona zdrowia i życia, pomoc społeczna oraz rehabilitacja,
p) pielęgnowanie tradycji i pomnażanie dorobku religijnej kultury muzycznej w Diecezji Opolskiej i innych Diecezjach,
q) weryfikacja wykształcenia muzyczno-liturgicznego kandydatów do podjęcia obowiązków muzyka kościelnego w parafiach Diecezji Opolskiej i parafiach innych Diecezji,
r) opieka nad organami piszczałkowymi w parafiach Diecezji Opolskiej i parafiach innych Diecezji,
s) przygotowanie od strony organoznawczej i organizacyjnej remontów organów piszczałkowych w Diecezji Opolskiej,
t) działalność duszpasterska na rzecz muzyków kościelnych Diecezji Opolskiej,
u) działalność szkoleniowa dla muzyków kościelnych Diecezji Opolskiej i innych Diecezji,
v) wszechstronna formacja zespołów śpiewających Diecezji Opolskiej,
w) popularyzowanie szeroko pojętej muzyki kościelnej,
x) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowych i regionalnych w zakresie kultury muzycznej,
y) działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych w zakresie kultury muzycznej,
z) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych w obszarze kultury muzycznej,
aa) animowanie kultury i sztuki muzycznej oraz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa regionalnego oraz narodowego,
bb) promowanie polskiej i śląskiej kultury muzycznej w Polsce i za granicą,
cc) badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych,
dd) działalność artystyczna w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych,
ee) artystyczna i literacka działalność twórcza,
ff) działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych,
gg) działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych,
hh) działalność obiektów kulturalnych.

10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji <i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i>	1. DIMK realizuje swoje cele Statutowe poprzez: a) opracowanie i realizację programów pomocy skierowanych do rodzin i osób w trudnej sytuacji materialnej, życiowej, b) opracowanie i realizację programów skierowanych dla muzyków kościelnych, c) opracowanie i realizację programów skierowanych do dzieci i młodzieży z rodzin o trudnej sytuacji materialnej lub życiowej, d) opracowanie i realizację programów aktywizacji zawodowej i społecznej na rzecz wyłączenia społecznego oraz na rzecz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, e) opracowanie i organizację zajęć edukacyjnych z zakresu szeroko rozumianej muzyki kościelnej oraz muzyki, f) rozwijanie wolontariatu i tworzenie centrum wolontariatu poprzez organizację szkoleń, warsztatów, spotkań dla wolontariuszy oraz tworzenie baz wolontariuszy, g) organizowanie konferencji, seminariów, szkoleń, warsztatów, spotkań dyskusyjnych i wyjazdów studyjnych, w tym zagranicznych, h) samodzielne lub łączne z innymi podmiotami prowadzenie projektów i działań realizujących cele DIMK, w tym kampanii i badań społecznych, i) przyznawanie stypendiów umożliwiającym podejmowanie przez ich beneficjentów konkretnych działań leżących w zakresie celów DIMK, j) ustanawianie i przyznawanie nagród, wyróżnień, odznak i medali według ustalonych przez DIMK kryteriów za działalność zbieżną z celami i wartościami promowanymi w DIMK, k) organizowanie koncertów, imprez, gal, konkursów i innych imprez mających na celu promocję działalności Statutowej DIMK oraz realizację celów Statutowych DIMK, l) rozpowszechnianie idei programów pomocowych, wolontariatu oraz celi Statutowych DIMK w środkach masowego przekazu, poprzez organizowanie i przeprowadzanie kampanii promocyjno-informacyjnych, m) działalność wydawniczą i medialną w zakresie wszystkich dostępnych środków masowego przekazu oraz masowego komunikowania, n) wymianę i edukację kulturalną, o) współpracę międzyregionalną i międzynarodową z innymi osobami i podmiotami, p) współpracę z samorządami, mediami i organizacjami pozarządowymi, q) współpracę z podmiotami prowadzącymi działalność gospodarczą zbieżną z celami Statutowymi DIMK, r) prowadzenie własnej działalności charytatywnej poprzez organizowanie kwest pieniężnych, zbiórek pieniężnych w kraju i za granicą, pozyskiwanie sponsorów okolicznościowych i stałych, s) tworzenie sieci i narzędzi służących rozwojowi partnerstw wspierających działalność Statutową DIMK, w tym zagranicznych, t) pozyskiwanie środków finansowych i rzeczowych oraz usług wspomagających działania Statutowe DIMK. 2. Działalność DIMK, wskazana w § 5 pkt 1, prowadzona jest w sferze zadań publicznych organizacji pożytku publicznego i może być prowadzona jako odpłatna lub nieodpłatna działalność Statutowa.
---	---

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

1. Opis działalności pożytku publicznego

Celem statutowym instytutu jest działalność edukacyjna, duszpasterska, organizacyjna, koncertowa, wydawnicza i promocyjna w obszarze szeroko pojętej muzyki kościelnej. Do zadań DIMK należy m.in.: prowadzenie studium muzyki kościelnej, diecezjalnej szkoły organistowskiej, pielęgnowanie tradycji i pomnażanie dorobku religijnej kultury muzycznej w diecezji opolskiej, nauczanie oraz weryfikacja wykształcenia muzyczno-liturgicznego kandydatów do podjęcia obowiązków muzyka kościelnego w parafiach, opieka nad instrumentarium organowym w kościołach diecezji opolskiej ze szczególnym uwzględnieniem troski o organy piszczalkowe, przygotowanie i nadzór od strony organoznawczej i organizacyjnej remontów organów piszczalkowych w diecezji

opolskiej, prowadzenie duszpasterstwa muzyków kościelnych w diecezji opolskiej, prowadzenie szkoleń, kursów i warsztatów dla muzyków kościelnych diecezji opolskiej, wszechstronna formacja zespołów śpiewaczych diecezji opolskiej, organizowanie przeglądów zespołów śpiewaczych diecezji opolskiej, popularyzowanie muzyki kościelnej, podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowych i regionalnych w zakresie kultury muzycznej, działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych w zakresie kultury muzycznej, działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych w obszarze kultury muzycznej, organizowanie edukacji i wychowania za pomocą muzyki, animowanie kultury i sztuki <https://opp.niw.gov.pl/ReportEssentia2018Ctrl.aspx?type=37&id=5899&validation=1&y=2019#muzycznej> oraz ochrony dóbr kultury i dziedzictwa regionalnego oraz narodowego, promowanie śląskiej i polskiej kultury muzycznej za granicą. Siedziba Instytutu mieści się w budynku należącym do Diecezji Opolskiej. Diecezja partycypuje również w kosztach jego bieżącego utrzymania. Instytut prowadzi odpłatną i nieodpłatną działalność pożytku publicznego.

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

W ramach działalności odpłatnej Instytut kształci uczniów w ramach sześciu kierunków: Organista, Organista – studium podyplomowe, Prowadzenie Zespołów Śpiewaczych, Prowadzenie Zespołów Instrumentalnych, Wokalistyka – Piosenka Religijna, Podstawowe Kształcenie Muzyczne dla Dzieci – Ogródek Muzyczny. W ramach tejże działalności mieści się również prowadzony Kurs Psalterzystów.

W roku 2019 w zajęciach uczestniczyło 131 osób (60 osób na kierunku Organista, 3 osoby na kierunku Prowadzenie Zespołów Śpiewaczych, 2 osoby na kierunku Prowadzenie Zespołów Instrumentalnych, 2 osoby na podyplomowym kierunku Organista, 20 osób na kierunku Podstawowe Kształcenie Muzyczne dla Dzieci – Ogródek Muzyczny, 5 osób na kierunku Wokalistyka – Piosenka Religijna, 9 osób na toku przygotowawczym oraz 30 osób na Kursie Psalterzystów).

W ramach działalności statutowej nieodpłatnej Instytut prowadzi chóry:

- Schola Cantorum Opoliensis, w którym śpiewa 50 osób
- Pueri Cantores Opolienses, w którym śpiewa 30 osób
- Opolienses Puellae Cantantes, w którym śpiewa 20 osób

Koncerty i osiągnięcia chórów DIMK:

- 13.01.2019, koncert kolęd, w wykonaniu chóru Opolienses Puellae Cantantes i zespołu instrumentalnego Bonus Sonus, w kościele pw. św. Ap. Piotra i Pawła w Łubnianach,
- 20.01.2019, koncert kolęd, w wykonaniu chórów Schola Cantorum Opoliensis i Pueri Cantores Opolienses, w kościele pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Pokoju,
- 25.01.2019, koncert kolęd, w wykonaniu chórów Opolienses Puellae Cantantes i Pueri Cantores Opolienses, w Domu Księża Emerytów w Opolu,
- 27.01.2019, koncert kolęd, w wykonaniu chórów Schola Cantorum Opoliensis i Pueri Cantores Opolienses, w kościele pw. św. Jadwigi Śląskiej w Opolu,
- 30.01–01.02.2019, warsztaty z chórem Pueri Cantores Opolienses w Jarnołtówku,
- 6.03.2019, występ chóru Pueri Cantores Opolienses w katedrze pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Opolu,
- 23.03.2019, warsztaty z chórem Opolienses Puellae Cantantes w Opolu,
- 30–31.03.2019, warsztaty z chórem Schola Cantorum Opoliensis na Górze św. Anny,
- 06.04.2019, występ chóru Pueri Cantores Opolienses podczas Przeglądu Scholi Liturgicznych Wrzosola 2019,
- 13.04.2019, koncert pasyjny, w wykonaniu chóru Opolienses Puellae Cantantes i zespołu instrumentalnego Bonus Sonus, w kościele pw. św. Karola Boromeusza w Opolu,
- 27.05.2019, koncert chóru Schola Cantorum Opoliensis w kościele pw. św. Karola Boromeusza w Opolu,
- 08.06.2019, święcenia kapłańskie, z udziałem chórów Schola Cantorum Opoliensis i Pueri Cantores Opolienses, w kościele pw. św. Jadwigi Śląskiej w Opolu,
- 15.06.2019, występ chóru Opolienses Puellae Cantantes podczas Mszy św., z ustanowieniem psalterzystów w kościele pw. św. Sebastiana w Opolu, oraz Dnia Otwartych Drzwi w DIMK,
- 21.06.2019, koncert chóru Opolienses Puellae Cantantes na zakończenie roku szkolnego w Diecezjalnym Instytucie Muzyki Kościelnej,
- 28.06.2019, koncert „Śląska muzyka oratoryjna” w Filharmonii Opolskiej w wykonaniu chóru Schola Cantorum Opoliensis,
- 22–23.08.2019, warsztaty na Górze św. Anny z chórem Pueri Cantores Opolienses,
- 07–08.09.2019, warsztaty w Opolu-Winowie z chórem Schola Cantorum Opoliensis,
- 08.09.2019, koncert chóru Schola Cantorum Opoliensis w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Opolu-Gosławicach,
- 15.09.2019, koncert chórów Schola Cantorum Opoliensis i Pueri Cantores Opolienses w Filharmonii Opolskiej z okazji inauguracji roku szkolnego 2019/20 w Diecezjalnym Instytucie Muzyki Kościelnej w Opolu,
- 24.09.2019, koncert, w wykonaniu chóru Schola Cantorum Opoliensis, inaugurujący Legnickie Conversatorium Organowe im. Stanisława Moryto pt. „Śląska muzyka oratoryjna na 50-lecie Legnica Cantat”,
- 29.09.2019, koncert pt. „Śpiewajcie Panu psalm” w ramach „Koncertów Jesiennych w Opolu-Nowej Wsi Królewskiej w wykonaniu chóru Schola Cantorum Opoliensis,
- 15.10.2019, Msza św. w kościele pw. św. Jadwigi Śląskiej w Opolu, z okazji Tygodnia DIMK, z udziałem chóru Opolienses Puellae Cantantes,
- 24.10.2019, koncert chóru Schola Cantorum Opoliensis w ramach festiwalu „Gaude Mater Polonia” w Kielczy

22.11.2019, koncert chóru Pueri Cantores Opolienses w ramach spotkania chórów projektu „Śpiewająca Polska” w Opolu
13.12.2019, – sesja nagraniowa chórów Opolienses Puellae Cantantes i Pueri Cantores Opolienses w celu zaprezentowania kolęd na antenie Radia DOXA.

Remonty i budowy organów w 2019 r. (data wskazuje na dzień komisyjnego odbioru remontu organów)

Kościół pw. Narodzenia NMP w Baborowie, 13.02.2019.

Kościół pw. Matki Bożej Fatimskiej w Sieroniowicach, 25.02.2019.

Kościół pw. św. Ap. Piotra i Pawła w Nowej Cerekwi, 27.03.2019.

Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Kątach Opolskich, 26.06.2019.

Kościół pw. św. Małgorzaty i św. Mikołaja w Jamach, 26.06.2019.

Kościół pw. św. Marii Magdaleny w Łambinowicach, 3.10.2019.

Kościół pw. św. Marcina Biskupa w Tarnowie Opolskim, 16.10.2019.

Kościół pw. Matki Boskiej Szkaplerznej w Grabinie, 13.11.2019.

DIMK zorganizował:

31.05.2019 r. – V Międzynarodowy Konkurs Młodych Organistów im. Śląskich Muzyków Kościelnych – jego celem jest propagowanie wysokiej jakości wykonawstwa muzyki organowej, jak również akompaniamentu muzyczno-liturgicznego. Ponadto wydarzenie koncentruje się na rozpowszechnianiu twórczości organowej śląskich kompozytorów oraz bogatego dziedzictwa kultury muzycznej regionu. W 2019 r. w Konkursie wzięło udział 7 uczestników z różnych części kraju, ocenianych przez profesjonalne jury w międzynarodowym składzie.

III Ogólnopolski Konkurs Literacki – Muzyka jest piękna – bajka-opowiadanie dla dzieci – celem konkursu była promocja wartościowych literacko i graficznie bajek-opowiadań dla dzieci (w wieku do 12 lat), które będą pomocą edukacyjną w zakresie szeroko pojętego elementarza zasad muzyki.

Wybrane warsztaty w DIMK:

20–21.03.2019 – Kurs improwizacji organowej prowadzony przez dr hab. Michała Markuszewskiego z Warszawy,

4–5.04.2019 – Kurs interpretacji muzyki organowej, pod kierunkiem prof. Stefana Baiera z Ratyzbony,

Wybrane koncerty, konkursy i wyjazdy uczniów DIMK:

20.01.2019 – koncert kolędowy kierunku Wokalistyka – Piosenka Religijna w kościele Przemienienia Pańskiego w Opolu,

24.01.2019 – Audycja muzyczna uczniów klasy organów,

14.05.2019 – Wycieczka organoznawcza do Łodzi,

15.06.2019 – koncert zespołu Bonus Sonus w kościele pw. św. Sebastiana w Opolu,

24.06.2019 – koncert kierunku Wokalistyka – Piosenka religijna w kościele pw. św. Karola Boromeusza w Opolu,

17.09. 2019 - Koncert muzyki organowej w wykonaniu uczniów DIMK w Filharmonii

Opolskiej,

12.10.2019 – Koncert organowy w kościele MB Nieustającej Pomocy w Opolu–Nowej Wsi Królewskiej,

19.11.2019 – udział uczniów w IX Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Tarnowie (zdobyte: II nagroda i wyróżnienie),

Nagrania płytowe:

Ars Musica pro Nova Terra, Nowa Cerekwia, kościół parafialny pw. św. Ap. Piotra i Pawła, na organach gra Maciej Lamm, seria:

„Organy Śląska Opolskiego” vol. 24, Opole 2019,

Exultate, jubilate, Sieroniowice, kościół filialny pw. Matki Boskiej Fatimskiej; Stare Koźle, kościół parafialny pw. św. Jana

Nepomucena; Jamy, kościół filialny pw. św. Mikołaja i św. Małgorzaty; Kąty Opolskie, kościół parafialny pw. NSPJ, na organach gra

Gabriela Czurlak, seria: „Organy Śląska Opolskiego” vol. 25, Opole 2019,

Max Filke (1855–1911) – 3 msze, Chór mieszański DIMK Schola Cantorum Opoliensis i orkiestra symfoniczna Filharmonii Opolskiej

im. Józefa Elsnera pod dyktando Anny Sikory, seria: „Musica Silesiae” vol. 5, Opole 2019,

Modlitwa z Radiem Doga, seria: „Magister et Discipuli” vol. 6, Opole 2019.

Publikacje książkowe:

M. ALICO, Lutnik, Opole 2019.

G. POŻNIAK, W służbie dźwięku, Opole 2019.

E. SZENDZIELORZ, Oblicza kultury muzycznej katedry Podwyższenia Krzyża Świętego w Opolu po 1945 roku, Opole 2019.

Śląska Fermata 1 – z Alfredem Bączkowiczem rozmawia Dominika Gorgosz, Opole 2019.

„Folia Organologica” 2(2019).

Realizowane projekty:

1.04.–28.06.2019 – zadanie publiczne pt. Warsztaty chóralskie ze śląską muzyką oratoryjną, umowa z Miastem Opole, nr CDO-ROP525.9.2019 z dnia 27.03.2019.

20.12–31.12.2019 – zadanie publiczne pt. Kultura muzyczna katedry opolskiej, umowa zawarta z Miastem Opole, nr CDO-ROP525.41.2019 z dnia

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>		☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) ☐ gmina ☐ kilka gmin ☐ powiat ☐ kilka powiatów		☒ województwo ☐ kilka województw ☒ cały kraj ☐ poza granicami kraju	
2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym					
2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>		Osoby fizyczne	3000		
		Osoby prawne	0		
2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>					
3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym					
3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego				☒ Tak ☐ Nie	
3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności					

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	W ramach działalności statutowej nieodpłatnej Instytut prowadzi chóry: - Schola Cantorum Opoliensis, w którym śpiewa 50 osób - Pueri Cantores Opolienses, w którym śpiewa 30 osób - Opolienses Puellae Cantantes, w którym śpiewa 20 osób Zespoły te w 2019 r. prowadziły aktywną działalność artystyczną, koncertową oraz warsztatową. W sumie odbyło się kilkadziesiąt wydarzeń z udziałem chórów DIMK, wśród których wymienić można: liczne koncerty kolędowe każdego z zespołów, zimowe warsztaty chóru chłopięcego w Jarnołtówku, wiosenne warsztaty chóru żeńskiego w Opolu, koncerty pasyjne wszystkich chórów, okolicznościowe koncerty w kościołach Opolszczyzny i poza jej granicami, m.in. w Legnicy, na Górze św. Anny, w Opolu, w Kileczy i in., koncerty chórów w Filharmonii Opolskiej, letnie warsztaty chóru chłopięcego na Górze św. Anny, letnie warsztaty chóru mieszanego w Opolu-Winowie. Ponadto chóry Opolienses Puellae Cantantes i Pueri Cantores Opolienses wzięły udział w sesji nagraniowej mającej na celu zaprezentowanie kolęd na antenie Radia DOXA.	85.52.Z	6 498,21 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Opieka nad organami piszczalkowymi dotyczy głównie diecezji opolskiej, czyli znacznej części województwa opolskiego oraz niewielkiej województwa śląskiego. Parafie przystępujące do remontów organów opierają się na dokumentacji sporządzonej przez Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej w Opolu, personalnie zaś przez ks. dr. hab. Grzegorza Poźniaka, prof. UO. Wstępna ekspertyza instrumentu zawiera jego opis i wskazania remontowe. Istnieje możliwość spotkania z radą parafialną celem omówienia kolejnych etapów remontu. Po wyborze firmy organmistrzowskiej i podpisaniu umowy na remont organów, Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej w Opolu sprawuje nadzór nad prowadzonymi pracami. Po ich zakończeniu odbywa się komisyjny odbiór remontu, który w porozumieniu z radą parafialną przeprowadza DIMK. Kolejnym na ogół realizowanym punktem jest poświęcenie organów połączone z koncertem. W 2019 r. sprawowano nadzór nad 6 remontami organów, z których 5 wpisanych jest w rejestr zabytków, ponadto nadzorowano budowę 2 nowych instrumentów piszczalkowych.	90.03.Z	0,00 zł
4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym				
4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego				☒ Tak ☐ Nie

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	Prowadzenie kierunków kształcenia w zakresie szeroko pojętej muzyki kościelnej, pielęgnowanie tradycji i pomnażanie dorobku religijnej kultury muzycznej w diecezji opolskiej, weryfikacja wykształcenia liturgiczno-muzycznego kandydatów do podjęcia obowiązków muzyka kościelnego w parafiach diecezji opolskiej. Prowadzenie duszpasterstwa i szkoleń dla muzyków kościelnych diecezji opolskiej. Organizowanie edukacji i wychowania za pomocą muzyki, animowanie kultury i sztuki muzycznej. W ramach działalności odpłatnej Instytut kształci uczniów w ramach sześciu kierunków: Organista, Organista– studium podyplomowe, Prowadzenie Zespołów Śpiewaczych, Prowadzenie Zespołów Instrumentalnych, Wokalistyka– Piosenka Religijna, Podstawowe Kształcenie Muzyczne dla Dzieci – Ogródek Muzyczny. W ramach tejże działalności mieści się również prowadzony Kurs Psalterzystów. W roku 2019 w zajęciach uczestniczyło 131 osób (60 osób na kierunku Organista, 3 osoby na kierunku Prowadzenie Zespołów Śpiewaczych, 2 osoby na kierunku Prowadzenie Zespołów Instrumentalnych, 2 osoby na podyplomowym kierunku Organista, 20 osób na kierunku Podstawowe Kształcenie Muzyczne dla Dzieci – Ogródek Muzyczny, 5 osób na kierunku Wokalistyka – Piosenka Religijna, 9 osób na toku przygotowawczym oraz 30 osób na Kursie Psalterzystów).	85.52.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	☐ Tak ☒ Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji		
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)		323 489,80 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		135 957,70 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego		187 532,10 zł
c) przychody z działalności gospodarczej		0,00 zł
d) przychody finansowe		0,00 zł
e) pozostałe przychody		0,00 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		5 939,20 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		8 300,00 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0,00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	8 300,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		121 718,50 zł
w tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	6 310,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	115 408,50 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		187 532,10 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		768,10 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		6 498,21 zł

3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania

1	Warsztaty wakacyjne chóru chłopięcego	1 742,00 zł
2	Częściowe wynagrodzenie nauczyciela prowadzącego chór chłopięcy	4 756,21 zł

3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	334 618,95 zł	6 498,21 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	32 901,15 zł	6 498,21 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	217 081,97 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	84 635,83 zł	0,00 zł
f) pozostałe koszty ogółem	0,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł

5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	103 056,55 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	-29 549,87 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)	☒ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☒ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☐ nie korzystała	13 967,45 zł
--	--	--------------

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.		☐ Tak ☒ Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)		☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☒ nie korzystała
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy (Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)		6 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty (Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)		5,67 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej (Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)		17 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		☐ Tak ☒ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób fizycznych 0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy (Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)		☐ Tak ☒ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)		0 osób

w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)		0 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		271 722,28 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	131 435,88 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	125 289,38 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	6 146,50 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	140 286,40 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		210 413,89 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	193 620,45 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	16 793,44 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		61 308,39 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne (Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)		961,05 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne (zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne (zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej (zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)		962,48 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	4 514,40 zł			
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł			
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł			
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	4 589,30 zł			
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń (Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)				
VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznych w okresie sprawozdawczym				
1. Organizacja udzielała pożyczek publicznych	☐ Tak ☒ Nie			
2. Wysokość udzielonych pożyczek publicznych	0,00 zł			
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek publicznych				
VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji publicznej przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym				
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	☒ Tak ☐ Nie			
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację (Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	Warsztaty chóralskie ze śląską muzyką oratorską	Ukazanie mieszkańcom Opola dziedzictwa kulturowego Śląska Opolskiego poprzez zwrócenie uwagi na wielowiekowy dorobek twórczy lokalnych kompozytorów. Dzięki realizacji zadania mieszkańcy miasta oraz turyści zostali zaznajomieni z tradycją Opola jako miejsca związanego ze sztuką kompozytorską, posiadającego pokaźny repertuar zwłaszcza w zakresie dzieł muzyki chóralnej.	Miasto Opole	5 300,00 zł

2	Kultura muzyczna katedry opolskiej	Ukazanie dziedzictwa kulturowego Śląska Opolskiego poprzez zwrócenie uwagi na katedrę Podwyższenia Krzyża Świętego w Opolu, stanowiącą na przestrzeni wieków centrum rozwoju kultury, a także uprawiania i pielęgnowania sztuki muzycznej. Już w XIII w. świątynia ta stała się głównym ośrodkiem życia kościelnego Opola i regionu, z czym wiązał się równocześnie rozwój szkolnictwa oraz kultury muzycznej.	Miasto Opole	3 000,00 zł
---	------------------------------------	--	--------------	-------------

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	☐ Tak ☒ Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
----	---------------	-----------------	------------------------------------	-------

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych
(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	☐ Tak ☒ Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
-----	--------------	-------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
----	--------------------	-----------------

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego	☐ Tak ☒ Nie
---	---

5. Dodatkowe informacje
(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)

Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Grzegorz Poźniak	Data wypełnienia sprawozdania	2020-10-13