

**III MIĘDZYNARODOWY KONKURS
MŁODYCH ORGANISTÓW
IM. ŚLĄSKICH MUZYKÓW KOŚCIELNYCH
OPOLE, 1 czerwca 2017**

**KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. MATKI BOSKIEJ NIEUSTAJĄCEJ POMOCY
W OPOLU-NOWEJ WSI KRÓLEWSKIEJ**



ORGANY: 25-głosowe; 2M + P

BUDOWNICZY I ROK BUDOWY: Karl i Albert Spiegel; po 1905 r.

PROSPEKT: jednosekcyjny, neogotycki

TRAKTURA: pneumatyczna

WIATROWNICE: stożkowe

KONTUAR: wolno stojący

DYSPOZYCJA

Manual I C – f³	Manual II C – f³	Pedał C – d¹
Bourdon 16' Principal 8' Gemshorn 8' Gamba 8' Dolce 8' Flt. Amabile 8' Doppelflöte 8' Portunalflöte 4' Octave 4' Rauschquinte 2 2/3' – 2' Mixtur 2'	Liebl. Gedackt 16' Geig. Principal 8' Salicional 8' Aeoline 8' Portunalflöte 8' Viola d'amour 4' Traversflöte 4' Harm. Aethaeria 2 2/3'	Principalbass 16' Violonbass 16' Harmonica Bass 16' Subbass 16' Cello 8' Bassflöte 8'

ŁĄCZNIKI:

Manualkoppel – Octavkoppel II – Octavkoppel II/I – Pedalkoppel I – Pedalkoppel II

STAŁE KOMBINACJE:

Piano – Mezzoforte – Forte – Tutti – Auslöser

WŁĄCZNIKI RĘCZNE:

Calcant – Windprobe

TABLICZKA:

Geb. K. A. Spiegel Orgelbau-Anstalt Reichthal in Schlesien

**ORGANIZATORZY**

Diecezjalny Instytut
Muzyki Kościelnej



Katedra Muzyki Kościelnej i Wychowania
Muzycznego
WT UO