

Msza adwentowo-wielkopostna

Melodie części stałych w języku polskim



m. i h. Łukasz Mandola

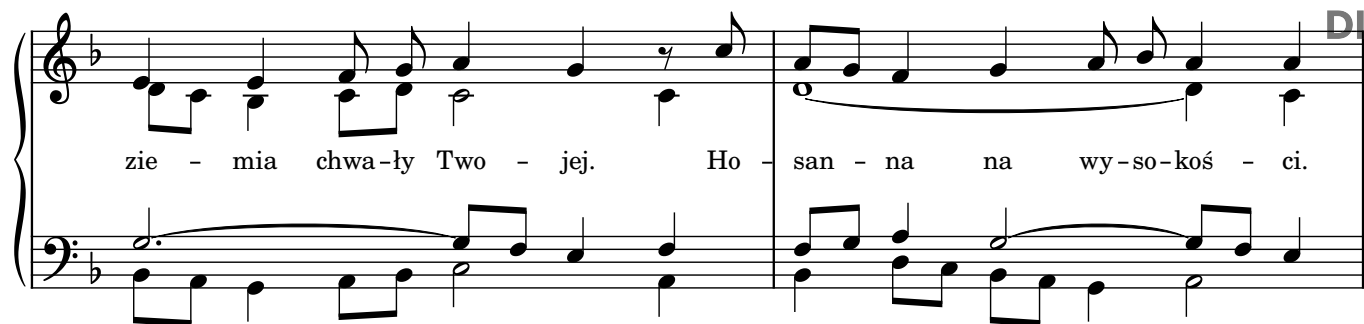
Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi. Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi.

Chry - ste, zmi - łuj się nad na - mi. Chry - ste, zmi - łuj się nad na - mi.

Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi. Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi.

SANCTUS

Świe - ty, świę - ty, świę - ty, Pan, Bóg Za - stę - pów. Peł - ne są nie - bio - sa i

Musical score for the first system, featuring a piano accompaniment and a vocal line. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line starts with a half note, followed by eighth notes, and ends with a quarter note. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

zie - mia chwa - ly Two - jej. Ho - san - na na wy - so - kość - ci.

Musical score for the second system, continuing the previous system. The vocal line continues with eighth notes and a quarter note. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

Bło - go - śła - wio - ny, któ - ry i - dzie w I - mię Pań - skie. Ho - san - na na wy - so - kość - ci.

AGNUS DEI

Musical score for the third system, starting with the title "AGNUS DEI". The vocal line begins with a half note, followed by eighth notes, and ends with a quarter note. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, zmi - łuj się nad na - mi.

Musical score for the fourth system, continuing the previous system. The vocal line continues with eighth notes and a quarter note. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, zmi - łuj się nad na - mi.

Musical score for the fifth system, continuing the previous system. The vocal line continues with eighth notes and a quarter note. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, ob - darz nas po - ko - jem.