

KONKURS KOMPOZYTORSKI NA ŚPIEW KU CZCI MATKI BOŻEJ OPOLSKIEJ PATRONKI OPOŁA Z OKAZJI 800-LECIA MIASTA OPOŁA

Biskup Opolski Andrzej Czaja
wpisując się w obchody 800-lecia Miasta Opola
serdecznie zaprasza wszystkich twórców muzyki liturgicznej
do wzięcia udziału w konkursie kompozytorskim na śpiew ku czci Matki Bożej Opolskiej.

**Celem Konkursu jest tworzenie nowego repertuaru liturgicznego
związanego z kultem Matki Bożej w Opolu.**

Organizatorzy

- Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej w Opolu
- Muzykologia Uniwersytetu Opolskiego

Patronat medialny

- Opolski Gość Niedzielny
- Radio DOXA Opole

Terminarz Konkursu

- 31 marca 2017 – termin nadsyłania śpiewów konkursowych (decyduje data stempla pocztowego).

Należy wysłać oznaczone dowolnie wybranym godłem śpiew i zamkniętą kopertę (oznaczoną tylko i wyłącznie tym samym godłem); w kopercie winny znajdować się dane autora tekstu i melodii (imię i nazwisko, data i miejsce urodzenia, adres kontaktowy, numer telefonu, e-mail); śpiew powinien być przedłożony w dwóch wersjach: melodia (tzw. prymka) z tekstem oraz melodia w harmonii czterogłosowej (faktura organowa) – melodia znajduje się w sopranie;

Prace należy wysłać na adres:

Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej
ul. Grunwaldzka 7
45-054 Opole

Z dopiskiem: *Konkurs kompozytorski*

- 15 kwietnia 2017 – zapoznanie się z pracami konkursowymi – Jury konkursu zostanie powołane przez Biskupa Opolskiego;
- 30 kwietnia 2017 – ogłoszenie wyników konkursu na stronie www.dimk.diecezja.opole.pl;
- 21 czerwca 2017 – Msza św. w Katedrze Opolskiej z wykonaniem nagrodzonych i wyróżnionych utworów (przed Eucharystią zapoznanie zgromadzenia liturgicznego z tymi śpiewami)

Warunki uczestnictwa

- przedmiotem konkursu jest śpiew liturgiczny ku czci Matki Bożej Opolskiej;
- śpiew przeznaczony jest do wykonywania przez zgromadzenie liturgiczne z towarzyszeniem organów;
- śpiew może być zwrotkowy z refrenem (nie więcej niż 4 zwrotki) lub w formie aklamacji;
- twórca lub para twórców (autor melodii i autor tekstu) zgłaszający się do konkursu mogą nadesłać tylko jeden z utworów;
- ocenie podlegają tylko śpiewy z nowo powstałym tekstem i melodią;
- prace nie spełniające wskazanych w niniejszym dokumencie warunków nie będą oceniane;
- nadesłane materiały nie będą zwracane autorom;
- twórcy nagrodzonych śpiewów wyrażają pisemną zgodę na bezterminowe i nieodpłatne wykorzystywanie prac dla szeroko pojętych celów liturgicznych;
- przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją wymogów opisanych w niniejszym dokumencie.

Nagrody

- Wprowadzenie śpiewu do liturgicznego repertuaru diecezji opolskiej, głównie katedry opolskiej, związanego z kultem Matki Bożej Opolskiej;
- Biskup Opolski funduje 3 nagrody finansowe (do podziału pomiędzy autorów tekstu i muzyki)
 1. miejsce – 1500 zł
 2. miejsce – 1000 zł
 3. miejsce – 500 zł
- Jury ma prawo do innego podziału nagród;
- od nagrody zostaje potrącony podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- werdykt jury jest ostateczny.