

RORATY 2021

Materiały muzyczne



Jubileusz 50-lecia Diecezji Opolskiej

Materiały muzyczne na Msze św. roratnie w diecezji opolskiej przygotowane w związku z jubileuszem jej 50-lecia zawierają dwie propozycje:

- *Kościół to nie tylko dom* z tekstem i muzyką ks. Stanisława Ziemiańskiego SI;
- *Łódź Kościoła świętego* z tekstem i muzyką ks. Grzegorza Poźniaka.

Śpiew *Kościół to nie tylko dom* znajduje się w tzw. dodatku do *Drogi do nieba* (z tyłu książeczki) pod numerem 007. Akompaniament organowy zaś znajduje się w I tomie *Chorału „Droga do nieba”* na stronie 455, pod numerem 007.

Kościół to nie tylko dom jest znanym śpiewem liturgicznym, mającym 3 zwrotki. Został przygotowany na potrzeby posoborowej liturgii. Jego autor ks. Stanisław Ziemiański, jezuita, jest autorem licznych śpiewów, chętnie wykorzystywanych podczas liturgii, m.in. *Jeden chleb, co zmienia się w Chrystusa Ciało*.

Śpiew *Łódź Kościoła świętego* został przygotowany specjalnie na jubileusz 50-lecia diecezji opolskiej i opisuje w warstwie tekstowej Kościół jako wspólnotę ludzi wierzących. Został pomyślany jako aklamacja, którą można wykonać np. na zakończenie Mszy św., śpiewając ją dwu- lub trzykrotnie. Do aklamacji dołączono jednak także *quasi* recytatyw psalmowy. Jego tekst pochodzi z Listu św. Jakuba (Jk 1, 17a). Stosując refren wraz z recytatywem wykonujemy ten śpiew naprzemiennie: aklamacja staje się refrenem, który śpiewamy przed i po recytatywie. Poniżej znajdują się materiały dla organistów: opracowania na organy autorstwa Łukasza Mandoli w wersji prostej i trudniejszej. Dołączona jest ponadto tzw. prymka, czyli melodia wraz z chwytami gitarowymi.

Powyższy opis prezentuje przygotowane śpiewy jako repertuar liturgiczny. By jednak wyjść duszpasterzom naprzeciw w ich trosce o to, by przedkładać dzieciom łatwo przyswajalne treści, oba śpiewy otrzymały także wersje „piosenkarską” z odpowiednią dla tego rodzaju twórczości aranżacją. Jej autorką i wykonawczynią jest Gabriela Blacha-Cupiał z Gliwic. Pliki dźwiękowe mają format .mp3 i mogą być odtwarzane w większości urządzeń elektronicznych.

Dostępne są różne wersje, tak aby łatwo można było nauczyć śpiewów dzieci oraz wszystkich uczestników Liturgii.

Kościół to nie tylko dom:

- plik nr 1 – wersja pełna (z wokalem);
- plik nr 2 – wersja z dzwoneczkiem – po jego usłyszeniu należy śpiewać;
- plik nr 3 – wersja z linią melodyczną, którą gra flet.

Łódź Kościoła świętego:

- plik nr 4 – wersja pełna z recytatywem (z wokalem);
- plik nr 5 – wersja pełna jako aklamacja (z wokalem);
- plik nr 6 – wersja instrumentalna.

Wszelką pomoc w zakresie muzyki na Msze św. roratnie, jak również w innych kwestiach dotyczących szeroko pojętej muzyki kościelnej, można otrzymać w Diecezjalnym Instytucie Muzyki Kościelnej w Opolu pod numerem telefonu 77 44 11 509 lub pisząc na adres elektroniczny: dimk@diecezja.opole.pl

Wypada wyrazić życzenia, aby po zakończeniu roku jubileuszowego w naszej diecezji śpiewy te pozostały w repertuarze liturgicznym naszych parafii. Szczęść Boże!

ks. Grzegorz Poźniak

Łódź Kościoła Świętego

z okazji jubileuszu 50-lecia diecezji opolskiej

t. i muz.: ks. Grzegorz Poźniak

17 VIII 2021

Refren

Pro - wadź, Pa - nie, Łódź Ko - ścio - ła Świą - te - go,
peł - ną wia - ry wspól - no - tę lu - du Two - je - go.
Niech pły - nie przez dzie - je i na - szą co - dzien - ność.
Jej ste - rem niech bę - dzie serc na - szych świę - tość.

Werset (Jk 1,17a)

Każde dobro, jakie otrzymu - je - my, i wszelki dar do - sko - na - ły zstępują z góry, od Oj - ca świa - teł.

Łódź Kościoła Świętego

z okazji jubileuszu 50-lecia diecezji opolskiej

opr. Łukasz Mandola

t. i muz.: ks. Grzegorz Poźniak

Wstęp

9

17 **Refren**

Pro - wadź, Pa - nie, łódź Koś - cio - ła Świe - te - go *

22

peł - na wia - ry wspól-no - tę lu - du Two - je - go. *

27

Niech pły - nie przez dzie - je i na - szą co - dzien - ność.*

33

Jej ste - rem niech bę - dzie serc na - szych świę - tość.

38

Werset (Jk 1, 17a)

Każde dobro, jakie otrzymu - je - my,* i wszelki dar dos - ko - na - ły*

40

zstępują z góry, od Oj - ca świa - teł.

Łódź Kościoła Świętego

z okazji jubileuszu 50-lecia diecezji opolskiej

opr. Łukasz Mandola

t. i muz. ks. Grzegorz Poźniak

Wstęp

7

13

21 Refren

Pro - wadź, Pa - nie, łódź Koś - cio - ła Świę - te - go *

26

peł - na wia - ry wspól - no - tę lu - du Two - je - go. *

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It is written for piano and voice. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score is divided into five systems. The first system is the introduction, marked 'Wstęp'. The second and third systems are instrumental. The fourth system is the beginning of the chorus, marked 'Refren', with the lyrics 'Pro - wadź, Pa - nie, łódź Koś - cio - ła Świę - te - go *'. The fifth system continues the chorus with the lyrics 'peł - na wia - ry wspól - no - tę lu - du Two - je - go. *'. The music features a mix of chords and moving lines in both hands, with some melodic lines in the voice part.

31

Niech pły - nie przez dzie - je i na - szą co - dzien - ność.*

37

Jej ste - rem niech bę - dzie serc na-szych świę - tość.

42

Każde dobro, jakie otrzymu - je - my,* i wszelki dar dos-ko-na - ły*

44

zstępują z góry, od Oj - ca świa - teł.