

**IV MIĘDZYNARODOWY KONKURS
MŁODYCH ORGANISTÓW
IM. ŚLĄSKICH MUZYKÓW KOŚCIELNYCH**

OPOLE, 25 maja 2018 r.

ORGANIZATORZY KONKURSU



Diecezjalny Instytut
Muzyki Kościelnej

ul. Grunwaldzka 7
45-054 Opole

dimk@diecezja.opole.pl
www.dimk.diecezja.opole.pl
www.facebook.com/DIMK.Opole



Katedra Muzyki Kościelnej
i Wychowania Muzycznego
WT UO

ul. Drzymały 1a
45-342 Opole

muzykologia@uni.opole.pl
www.muzykologia.uni.opole.pl
www.facebook.com/MuzykologiaUO

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorami IV Międzynarodowego Konkursu Młodych Organistów im. Śląskich Muzyków Kościelnych są Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej z siedzibą w Opolu przy ul. Grunwaldzkiej 7 oraz Katedra Muzyki Kościelnej i Wychowania Muzycznego na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Opolskiego.

2. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie www.dimk.diecezja.opole.pl.

3. Konkurs odbędzie się w dniu 25 maja 2018 r. w Diecezjalnym Instytucie Muzyki Kościelnej w Opolu.

4. Konkurs adresowany jest do uczniów diecezjalnych i zakonnych szkół organistowskich (z uwzględnieniem ich wszelkich sposobów organizacji) oraz uczniów szkół muzycznych o profilu – muzyka kościelna (z wyłączeniem kierunku organy w średnich szkołach muzycznych).

Z udziału w Konkursie w danej kategorii wyłączone są osoby, które w poprzednich edycjach zajęły pierwsze miejsce w tej samej kategorii.

5. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach:

- kategoria A – literatura organowa;
- kategoria B – akompaniament muzyczno-liturgiczny z elementami improwizacji.

6. Celem Konkursu jest:

- propagowanie wysokiej jakości wykonawstwa literatury organowej, jak i akompaniamentu muzyczno-liturgicznego,
- rozpowszechnianie twórczości organowej śląskich kompozytorów,
- wymiana doświadczeń w zakresie pedagogiki muzycznej i wykonawstwa muzyki organowej,
- poznawanie przez uczestników konkursu różnorodnego instrumentarium organowego,
- nabywanie umiejętności pokonywania trudności związanych z różnorodnością instrumentarium organowego.

7. Kandydatów oceniać będzie Jury zaproszone przez organizatorów. Decyzje Jury będą ostateczne i nieodwołalne. Skład Jury zostanie podany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem Konkursu.

Zostanie również powołane specjalne Jury, w którego skład wejdą uczniowie V roku Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej w Opolu oraz uczniowie szkół uczestników

konkursu. Szczegóły dotyczące kandydatów do Jury zostaną wysłane na początku maja 2018 r.

8. Przez zgłoszenie do konkursu rozumie się przesłanie wypełnionej i podpisanej karty uczestnictwa. Zgłaszający wyraża zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu zasad, które określają organizatorzy.

Wypełniony formularz (wersję elektroniczną) należy wysłać drogą mailową na adres: dimk.zgloszenia@diecezja.opole.pl do 30 kwietnia 2018 r. Karta uczestnictwa dostępna jest na stronie internetowej www.dimk.diecezja.opole.pl.

9. Ilość uczestników jest ograniczona. O zakwalifikowaniu się do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.

10. Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie wpłaty wpisowej po otrzymaniu potwierdzenia o zakwalifikowaniu się do Konkursu.

Kwotę w wysokości 100 PLN należy wpłacić do 18 maja 2018 r. na konto:

Bank PeKaO SA Opole: 89 1240 5178 1111 0010 4117 7892

W razie rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

11. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży i pobytu uczestnikom Konkursu. Propozycje miejsca zakwaterowania zostaną podane wraz z potwierdzeniem udziału w Konkursie.

12. Sprawy sporne rozstrzyga dyrektor Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej.

PROGRAM KONKURSU

KATEGORIA A

- **Adolph Hesse**

UTWORY DO WYBORU:

„Orgel-Compositionen zum Gebrauche beym öffentlichen Gottesdienste von Adolph Hesse Organisten an der evangelischen Hauptkirche St. Bernhardin zu Breslau“ (op. 37):

- Nr 1 - Preludium Es – dur,
- Nr 2 - Bearbeiteter Choral, „Straf mich nicht in deinem Zorn“,
- Nr 3 Preludium g – moll ,
- Nr 4 Preludium i fuga e moll,
- Nr 5 Preludium B – dur,
- Nr 6 Postludium D – dur.

- **Johann Sebastian Bach – Preludium i fuga (wybrane),**

- **utwór dowolny.**

Kolejność wykonywania utworów jest dowolna. Czas trwania programu nie może przekraczać 20 min.

KATEGORIA B

- improwizacja wstępu i realizacja akompaniamentu liturgicznego do wylosowanej pieśni kościelnej (wymagane są trzy zwrotki pieśni):

1. DN 204 *Być bliżej Ciebie chcę*
2. DN 206 *Chwalcie Pana wszyscy*
3. DN 283 *O święta Uczto, gdzie swoim Ciałem*
4. DN 341 *Archanioł Boży, Gabriel*
5. DN 472 *Nawróć się, ludu, w pokorze*
6. DN 530 *Ty, któryś gorzko na krzyżu umierał*
7. DN 531 *Wisi na krzyżu*
8. DN 543 *Wiatr w przelocie skonał, chyży*
9. DN 629 *Dom Boży pełen chwały*
10. DN 876 *Witaj Królowo, Matko litości*

Wszystkich uczestników obowiązują pieśni zawarte w śpiewniku „Droga do nieba”.

- prezentacja wstępu, akompaniamentu i zakończenia przygotowanych przez uczestnika trzech śpiewów z liturgicznego okresu Bożego Narodzenia.

PRZEBIEG KONKURSU

1. Wszyscy uczestnicy Konkursu będą mieli zapewnioną możliwość próby w dniu poprzedzającym przesłuchanie konkursowe oraz możliwość rozegrania się przed przesłuchaniem konkursowym.
2. Plan prób zostanie podany po zakwalifikowaniu uczestników.
3. Przesłuchania odbędą się w kościele pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy w Opolu-Nowej Wsi Królewskiej. Dyspozycja instrumentu dostępna jest na stronie internetowej www.dimk.diecezja.opole.pl.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- Dla uczestników przewiduje się nagrody za zajęcie I, II i III miejsca oraz pamiątkowe dyplomy, a także nagrodę Jury uczniowskiego.
- Jury Konkursu ma prawo przyznać nagrody specjalne oraz wyróżnienia.
- Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone po mszy św., która zostanie odprawiona na zakończenie konkursu.

BIURO ORGANIZACYJNE

dr Beata Bączkowicz

mgr Gabriela Czurlok

DIECEZJALNY INSTYTUT MUZYKI KOŚCIELNEJ

ul. Grunwaldzka 7

45-054 Opole

dimk@diecezja.opole.pl

Zgłoszenia: dimk.zgloszenia@diecezja.opole.pl

Wszelkie pytania dotyczące konkursu proszę kierować do mgr Gabrieli Czurlok

tel. + 48 691 486 837

gabrysiadendera@gmail.com