

**III MIĘDZYNARODOWY KONKURS
MŁODYCH ORGANISTÓW
IM. ŚLĄSKICH MUZYKÓW KOŚCIELNYCH**

OPOLE, 1 czerwca 2017

ORGANIZATORZY KONKURSU



Diecezjalny Instytut
Muzyki Kościelnej

ul. Grunwaldzka 7
45-054 Opole

dimk@diecezja.opole.pl
www.dimk.diecezja.opole.pl
www.facebook.com/DIMK.Opole



Katedra Muzyki Kościelnej
i Wychowania Muzycznego
WT UO

ul. Drzymały 1a
45-342 Opole

muzykologia@uni.opole.pl
www.muzykologia.uni.opole.pl
www.facebook.com/MuzykologiaUO

PATRONAT MEDIALNY



**Radio Doxa
107.9 (Opole)**



**„Gość Niedzielny”
Oddział Opolski**

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorami III Międzynarodowego Konkursu Młodych Organistów im. Śląskich Muzyków Kościelnych są Diecezjalny Instytut Muzyki Kościelnej z siedzibą w Opolu przy ul. Grunwaldzkiej 7 oraz Katedra Muzyki Kościelnej i Wychowania Muzycznego na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Opolskiego.
2. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie www.dimk.diecezja.opole.pl.
3. Konkurs odbędzie się w dniu 1 czerwca 2017 r. w Diecezjalnym Instytucie Muzyki Kościelnej w Opolu.
4. Konkurs adresowany jest do uczniów diecezjalnych szkół organistowskich (z uwzględnieniem ich wszelkich sposobów organizacji) oraz uczniów szkół muzycznych o profilu – muzyka kościelna (z wyłączeniem kierunku organy w średnich szkołach muzycznych).
5. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach:
 - kategoria A – literatura organowa;
 - kategoria B – akompaniament muzyczno-liturgiczny z elementami improwizacji.
6. Celem Konkursu jest propagowanie wysokiej jakości wykonawstwa literatury organowej, jak i akompaniamentu muzyczno-liturgicznego, rozpowszechnianie twórczości organowej śląskich kompozytorów oraz wymiana doświadczeń w zakresie pedagogiki muzycznej i wykonawstwa muzyki organowej.
7. Kandydatów oceniać będzie Jury zaproszone przez organizatorów. Decyzje Jury będą ostateczne i nieodwołalne. Skład Jury zostanie podany do publicznej wiadomości przed rozpoczęciem Konkursu.
8. Przez zgłoszenie do konkursu rozumie się przesłanie wypełnionej i podpisanej karty uczestnictwa. Zgłaszający wyraża zgodę na postanowienia niniejszego regulaminu zasad, które określają organizatorzy.
Wypełniony formularz należy wysłać listem poleconym, opatrzonym dopiskiem „Konkurs Organowy”, do końca kwietnia 2017 r. na adres Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej w Opolu. Karta uczestnictwa dostępna jest na stronie internetowej www.dimk.diecezja.opole.pl.
9. Ilość uczestników jest ograniczona. O zakwalifikowaniu się do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.

10. Warunkiem uczestnictwa jest dokonanie wpłaty wpisowej po otrzymaniu potwierdzenia o zakwalifikowaniu się do Konkursu.

Kwotę w wysokości 100 PLN należy wpłacić do 19 maja 2017r. na konto:

Bank PeKaO SA Opole: 89 1240 5178 1111 0010 4117 7892

W razie rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

11. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży i pobytu uczestnikom Konkursu. Propozycje miejsca zakwaterowania zostaną podane wraz z potwierdzeniem udziału w Konkursie.

12. Sprawy sporne rozstrzyga dyrektor Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej.

PROGRAM KONKURSU

KATEGORIA A

- Friedrich Metzler
 - Preludium chorałowe „Lobt Gott, ihr Christen alle gleich“
 - Preludium chorałowe „O Traurigkeit, o Herzeleid“
 - Preludium chorałowe – „Christe, der du bist Tag und Licht“
 - Preludium chorałowe – „Heut triumphieret Gottes Sohn“
 - Preludium chorałowe – „Wir glauben all an einen Gott“
 - Preludium chorałowe – „All Morgen ist ganz frisch und neu“
 - Preludium chorałowe – „Die Nacht ist kommen“
 - Preludium chorałowe – „Jesus Kreuz, Leiden und Pein“
- Do wybory jeden lub dwa utwory Friedricha Metzlera.
- Nuty dostępne są na stronie internetowej www.dimk.diecezja.opole.pl
- Johann Sebastian Bach – Preludium i fuga (wybrane)
- utwór dowolny

Kolejność wykonywania utworów jest dowolna. Czas trwania programu nie może przekraczać 20 min.

KATEGORIA B

- improwizacja wstępu i realizacja akompaniamentu liturgicznego do wylosowanej pieśni kościelnej (**cantus firmus w pedale**):
 1. DN 214 Jezu, ma radości
 2. DN 215 Kto się w opiekę
 3. DN 218 Miałem ci ja w sercu
 4. DN 219 Miłosierdziem Twoim Panie
 5. DN 224 Ojcze z niebios
 6. DN 397 Dzieciątko się narodziło
 7. DN 426 Pójdźmy wszyscy do stajenki
 8. DN 563 Otrzyjcie już łzy, płaczący
 9. DN 669 Przed tak wielkim Sakramentem
 10. DN 680 U drzwi Twoich
 11. DN 683 Upadnij na kolana
 12. DN 751 Błogosławiona jesteś, Maryjo
 13. DN 759 Chwalcie łąki umajone
 14. DN 761 Część Maryi
 15. DN 768 Dzisiaj pozdrawiamy, Maryjo, Ciebie
- improwizacja wstępu i realizacja akompaniamentu liturgicznego do wylosowanej pieśni kościelnej (**cantus firmus w sopranie**):
 1. DN 199 Boże, kocham Cię
 2. DN 200 Boże mocny, Boże cudów

3. DN 202 Boże, w dobroci
4. DN 203 Bóg nad swym ludem zmiłował się
5. DN 234 Przez chrztu świętego wielki dar
6. DN 235 „Przyjdźcie do mnie wszyscy”
7. DN 244 Ty, wszechmocny Panie
8. DN 253 Za rękę weź mnie, Panie
9. DN 293 Pan Jezus już się zbliża
10. DN 312 Ciebie, Boże wielbimy
11. DN 313 Czego chcesz od nas, Panie
12. DN 693 Zbliżam się w pokorze
13. DN 753 Bogarodzico, przeczysta Panno
14. DN 763 Dnia każdego, Boga mego
15. DN 764 Do Ciebie Matko, Szafarko łask

Wszystkich uczestników obowiązują pieśni zawarte w śpiewniku „Droga do nieba”.

- prezentacja wstępu, akompaniamentu i zakończenia przygotowanego przez uczestnika śpiewu z liturgicznego okresu adwentu.

PRZEBIEG KONKURSU

1. Wszyscy uczestnicy Konkursu będą mieli zapewnioną możliwość próby w dniu poprzedzającym przesłuchanie konkursowe oraz możliwość rozegrania się przed przesłuchaniem konkursowym.
2. Plan prób zostanie podany po zakwalifikowaniu uczestników.
3. Przesłuchania odbędą się w kościele pw. Matki Boskiej Nieustającej Pomocy, pl. Kościelny 1, 45-565 Opole - Nowa Wieś Królewska.
Dyspozycja instrumentu dostępna jest na stronie internetowej www.dimk.diecezja.opole.pl.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- Dla uczestników przewiduje się nagrody za zajęcie I, II i III miejsca oraz pamiątkowe dyplomy.
- Jury Konkursu ma prawo przyznać nagrody specjalne oraz wyróżnienia.
- Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone po mszy św., która zostanie odprawiona na zakończenie konkursu.

BIURO ORGANIZACYJNE

dr Beata Bączkiewicz

mgr Gabriela Czurlok

DIECEZJALNY INSTYTUT MUZYKI KOŚCIELNEJ

ul. Grunwaldzka 7

45-054 Opole

dimk@diecezja.opole.pl

Wszelkie pytania dotyczące konkursu proszę kierować do mgr Gabrieli Czurlok

tel. + 48 691 486 837

gabrysiadendera@gmail.com